

Kerobei is een procedure voor een interview. De interviewer helpt de geïnterviewde om zich bewust te worden van zijn eigen opvattingen over een bepaald thema en over de belevingen die daarbij voor de geïnterviewde van belang zijn.

De werkwijze kan bij allerlei thema's toegepast worden. Te denken valt aan leidinggeven, lesgeven, leren, ontwikkelingsgericht werken enz.

Achtereenvolgens komen aan de orde:

Kennis

Wat weet je ervan?

Waar en hoe heb je de kennis opgedaan?

Wat moet je nog weten?

Waar haal je de informatie?

Ervaringen

Wat heb je meegemaakt rond het thema?

Wat waren positieve ervaringen en wat waren negatieve?

Welke goede en slechte voorbeelden heb je?

Routines

Wat heb je vaker gedaan?

Wat heb je je eigen gemaakt in je handelen?

Opvattingen

Wat vind je van het thema?

Welke vaste overtuiging heb je?

Behoeft

Wat heb je nodig om dit thema tot een succes te maken?

Emotie

Wat is je eerste associatie?

Welke positieve en negatieve emoties kleuren je beelden, ervaringen en opvattingen?

Identiteit

Hoe waardeer je het thema?

Welke voor jou belangrijke waarden klinken door in dit thema?

Welke rol speelt het in je leven?

Als dit met een groep of team gedaan wordt, kunnen vervolgens de meest gedeelde opvattingen over het betreffende onderwerp gezocht worden. Zo ontstaat een bepaalde visie en een gedeeld concept van een groep over een onderwerp.

Bij Kerobei wordt naar diepere niveaus doorgepaktd dan gebruikelijk en dat is belangrijk omdat met name bij het werken in het onderwijs persoonlijke betrokkenheid een belangrijke rol speelt.

Zo is lesgeven bij uitstek een menselijke activiteit die voortkomt uit het innerlijk in al zijn schakeringen. Een leraar projecteert zijn gemoedsgesteldheid op zijn leerlingen, zijn vakgebied en de manier van samenzijn. Van hieruit gezien is een les die je geeft een spiegel van je ziel. Kennis van jezelf is dan ook voor de leraar even belangrijk als de kennis van de leerlingen of het vakgebied.

Bij lesgeven worden vragen gesteld als:

De 'wat-vraag': wat is het onderwerp van de les?

De 'hoe-vraag': hoe geven we les, met welke methoden en technieken?

De 'waarom-vraag': waarom geven we les? Wat is het doel van het lesgeven?

Zelden wordt de 'wie-vraag' gesteld: wie is de persoon die lesgeeft? Hoe beïnvloedt de persoon die lesgeeft de manier waarop hij/zij omgaat met de leerlingen, met het vakgebied, met collega's, met de wereld?

Via de Kerobei-werkwijze wordt de leraar of welke andere medewerker dan ook zich bewust van zijn 'innerlijk landschap' en daarmee wordt het ook zichtbaar, begrijpbaar en inleefbaar voor de ander en zo ontstaan echte ontmoetingen.